

台北市立濱江國中

台北市立濱江國中

街中でも

中学+巨大オブジェは、
ダニエル・ビュランの作品でした。

「ストライプ」を使用したオブジェで世界的に有名なアーティスト、ダニエル・ビュランの巨大な作品が台北に現れた。2005年に完成した作品は、格子模様の中学校のエントランス。迫力満点です。

●台北市樂群二路262號。

MAP b-1



駅外でも



台北当代藝術館 地下実験創意秀場

台北當代藝術館地下實驗創意秀場

地下街の活性化に一役買っています。

MOCAが地下鉄駅を結ぶ地下街にオープンさせた街中のギャラリー。まだまだ始動したばかりで、今後の活動に注目だ。●台北捷運中山地下街R9出口付近。11時～20時。

MAP a-2

小さなギャラリーが増殖中！

「台湾はもともとアジア・アートシーンの大プレイヤー。それが最近自分たちのアーティストを育てるということによりやく気持ちが向き始めている」と語るのは、台湾でも多くのプロジェクトを手がける建築家の豊田啓介。豊田率いるノイズが家具と内装を手がけた〈ARKI GARÉLIA築空間〉は、台北の金融ビルの地下に昨年未オープン。雑多で不整合な条件を生かし、煉瓦倉庫とデジタルデザインが混在するアー

トスペースに変貌させた。同ビル1階には〈Kaikai Kiki Gallery Taipei〉も。ほかにも敦化南路、伊通公園の実験的な小箱、新しめの大箱は近代美術館周辺とギャラリー街も形成され、週末は台北でギャラリーホッピングという過ごし方も定着しつつある。

豊田啓介 建築家。東京大学卒業後、安藤忠雄事務所を経て、コロンビア大学へ留学。現在は都内に建築事務所noizを蔡佳暈と共に主宰している。

ストリートでも



ARKI GALÉRIA築空間

ARKI GALÉRIA築空間

世界の名作の形をコンピュータで計算し、断面を組み合わせた椅子は豊田さんのアイデア。●台北市重慶南路一段2號B102・2382・1000。10時～22時。アポイントメント制。MAP a-2



台北当代藝術センター

台北當代藝術中心

キュレーターたちが集まって立ち上げたギャラリー。周囲にカフェなどができ、アート村化。●台北市延平南路160-6號02・2311・2626。13時～19時。月曜・火曜・水曜休。MAP a-2



大趨勢画廊

大趨勢畫廊

2000年に自動車工場を改装したギャラリーは、老舗的な存在。真っ赤な入口が象徴的だ。●台北市承德路三段209-1號02・2587・3412。11時～19時。日曜・月曜休。MAP a-1