

- 頭版新聞
- 證券表格
- 焦點新聞
- 政治新聞
- 社會新聞
- 生活新聞
- 國際新聞
- 愛心暖流
- 自由言論
- 爆料投訴
- 財經新聞
- 體育新聞
- 運動彩券
- 健康醫療
- 地方新聞
- 影視名人
- 流行消費
- 藝術文化
- 生活副刊
- 電影預告

首頁 > 藝術文化

2009-8-25

字型: | [看推薦](#) | [發言](#) | [列印](#) | [轉寄](#)

向官僚說不 藝術圈籌組獨立當代藝術中心

記者凌美雪 / 台北報導

當代藝術圈最近看起來活力十足，兩天前才結束作品義賣賑災活動，昨天又有一批藝術家齊聚台北國際藝術村，研商籌組一個可以不須官方挹注經費的當代藝術中心，企圖以自力更生，換取更獨立自主的創作精神，並成為台灣具代表性的國際藝術中心。

以「台北需要當代藝術中心」為號召，三十多位當代藝術工作者先成立了「台北當代藝術中心協會」，希望透過協會成員自籌經費的方式，成立一個不受政府政策或企業利益影響，能真正獨立營運的跨領域當代藝術中心。

藝術家表示，過去十餘年來，他們目睹華山藝術特區（現改名華山創意文化園區）被文建會發包給財團、寶藏巖備受北市府掣肘，甚至台北當代館在北市文化局強力介入下，漸失當代藝術的自主精神，更多人體驗到依附公部門生存的困境。而想創造一個獨立營運的藝術中心，基礎就在於自力更生。

發起的藝術家們評估，藝術中心成立後，每年所需經費大約新台幣五、六百萬元，經費來源以拍賣作品為優先，以專案補助形式接受官方經費為最後不得已的選擇。藝術中心由協會成員經營運作，但協會成員採邀請制而非申請制，即是希望藉此排除有公職身分的藝術家加入。近年作品賣得不錯的姚瑞中就以「捐作品」為號召，提倡藝術家們可拍賣作品籌措經費，因為「對外仰賴愈低，獨立性愈高」。

現為維也納分離宮成員的楊俊則表示，在歐洲，由政府編列固定預算並提供場地，且由當代藝術工作者獨立營運的藝術中心非常普遍，

似乎相信在有選擇性接受官方補助的情況下，台北應該有機會產生一個具獨立創作精神的當代藝術中心。

比較特殊的是，此次發起籌組「台北當代藝術中心」的藝術家，領軍者如徐文瑞、楊俊、陳界仁、林宏璋、崔廣宇、姚瑞中等人，近年都以策展或創作受到公部門青睞，作品也在國際藝術市場有不錯的行情，此際登高提倡「藝術必須擁有自由」，一方面雖具指標性，另一方面卻也被質疑是一群未曾真正與公部門對抗過的理想派精英。



要成立一個在運作上不受官僚或企業影響的「台北當代藝術中心」，藝術家們昨天在籌備說明會上論辯頗激烈。（記者凌美雪攝）

**全台三大名廟
免費點光明燈**
快上yes123點燈

如果我有百萬元
我想要 _____ ?

智邦進階網站 免費發商業電子報
hosting.url.com.tw
專屬電子報發信結合輕鬆架站功能，設定完成發布網站即自動增加訂閱功能。

新聞專區 **eTag 擺爛擾民** 名聞收費站 電子收費ETC

- 藝術文化
- 唱畫京戲人物 王農以畫粉墨登場
 - 向官僚說不 藝術圈籌組獨立當代藝術中心
 - 藝術圈獨立運動老將質疑：台灣尚無成功案例
 - 溫以仁學歷造假？疑NCO團員內鬥
 - 玻璃工藝家夫婦 李文福 黃寶雪 響應賑災
 - 陶藝家林時植以多媒材揉合風格
 - 台文館募書災區 認養三收容機構

